

CAHIER DE CONCEPTION

APPLICATION MÉTÉO POPSKY!

SOMMAIRE

Page 3 : Analyse du cahier des charges

Pages 4 - 5 : Moodboard

Pages 6 - 11 : Charte Graphique et Design System

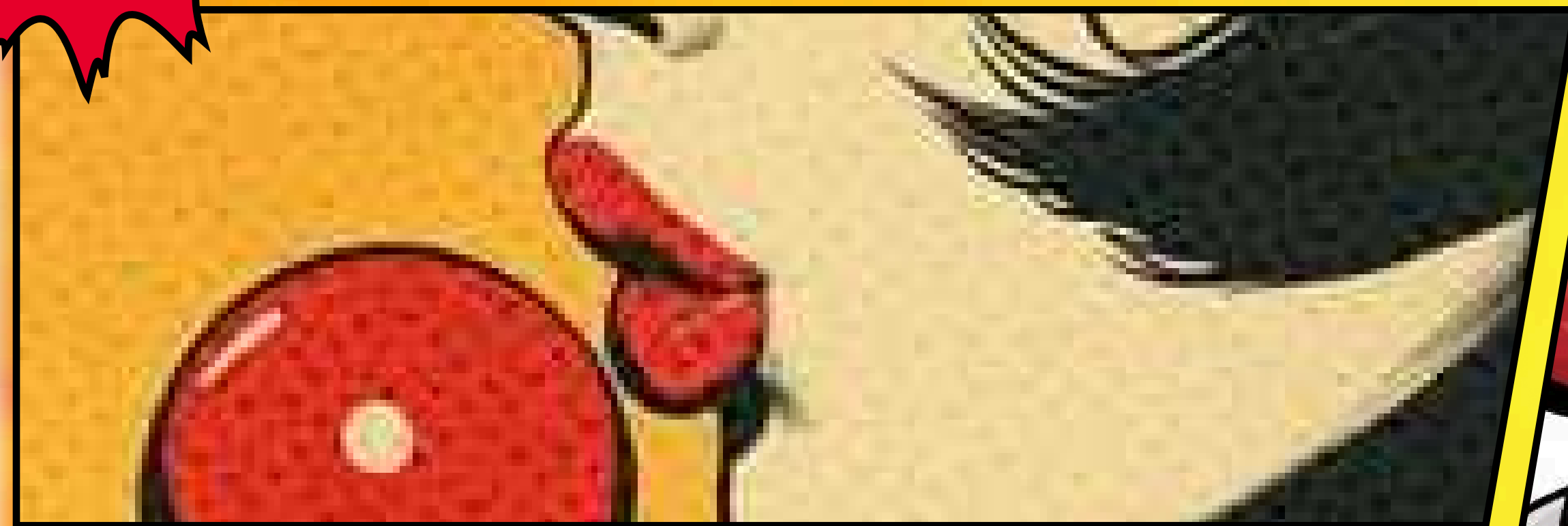
Page 12 : Évolution du projet

ANALYSE DU CAHIER DES CHARGES

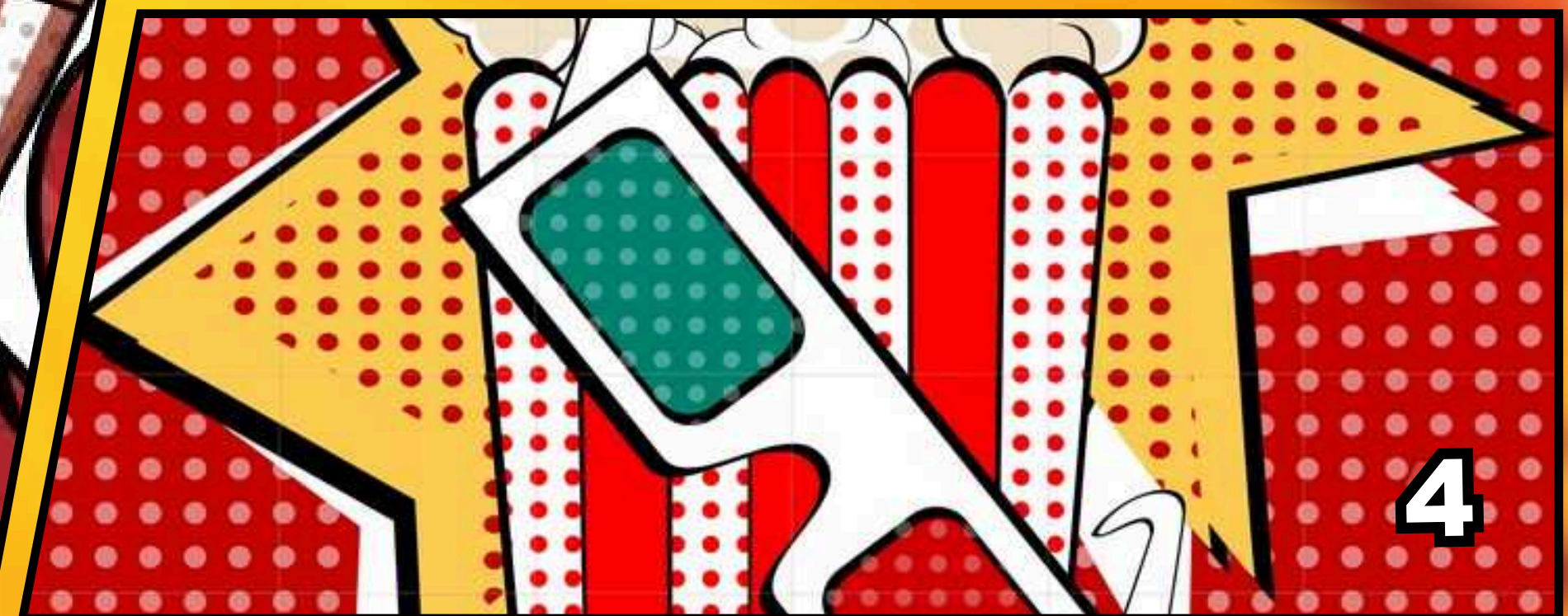
La demande est de développer une application web météo optimisée mobile dans un univers graphique riche et unique. Pour répondre à la demande, je dois d'abord établir mon univers graphique. Le Pop'art est pour moi un très bon choix, ce style m'offre une liberté de placement d'éléments, de couleurs, de pictogrammes me permettant d'établir une application météo encore jamais vue. Je veux que l'utilisateur soit plongé dans cet univers, tout en étant guidé sur l'utilisation de l'application.

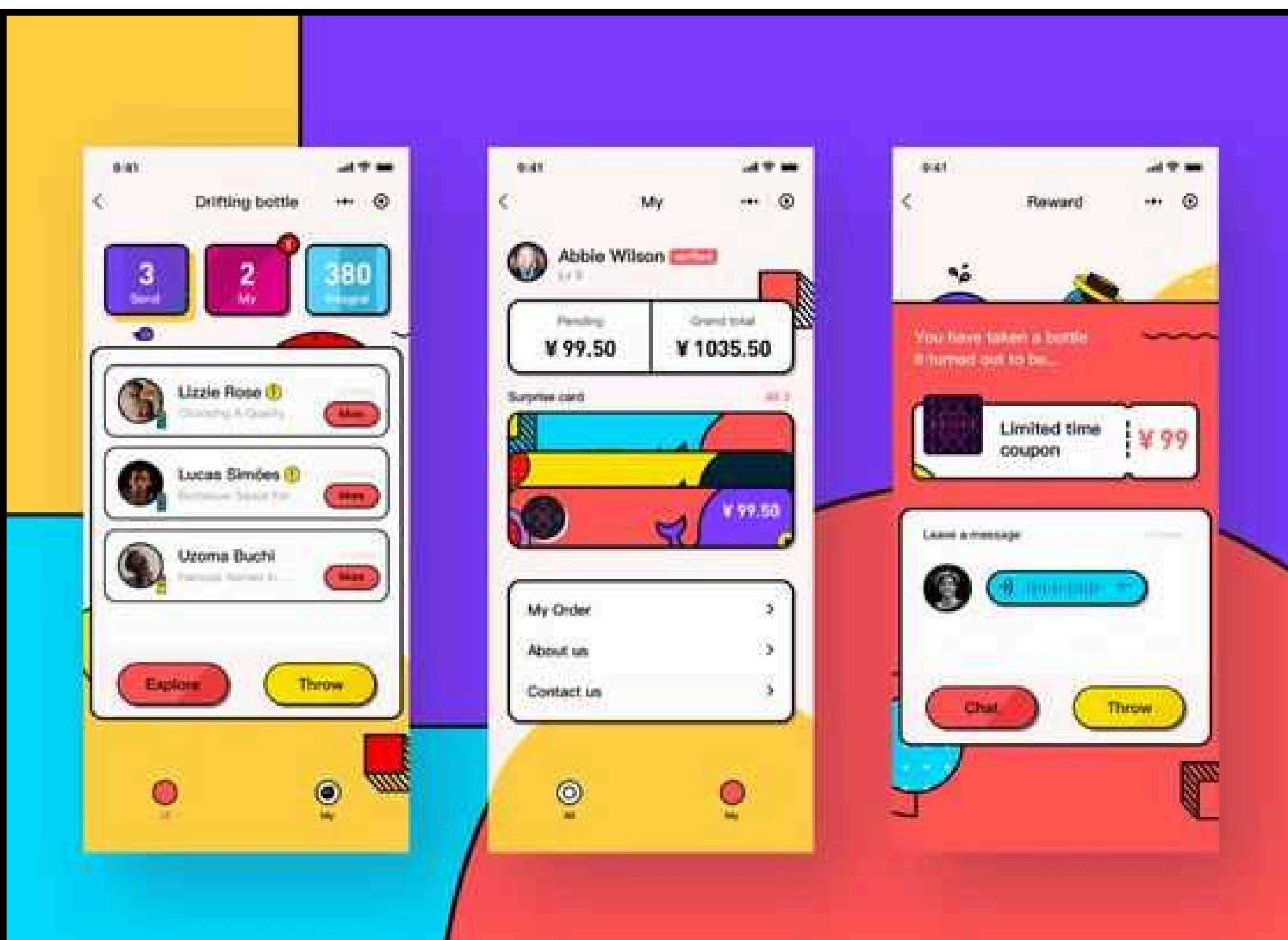
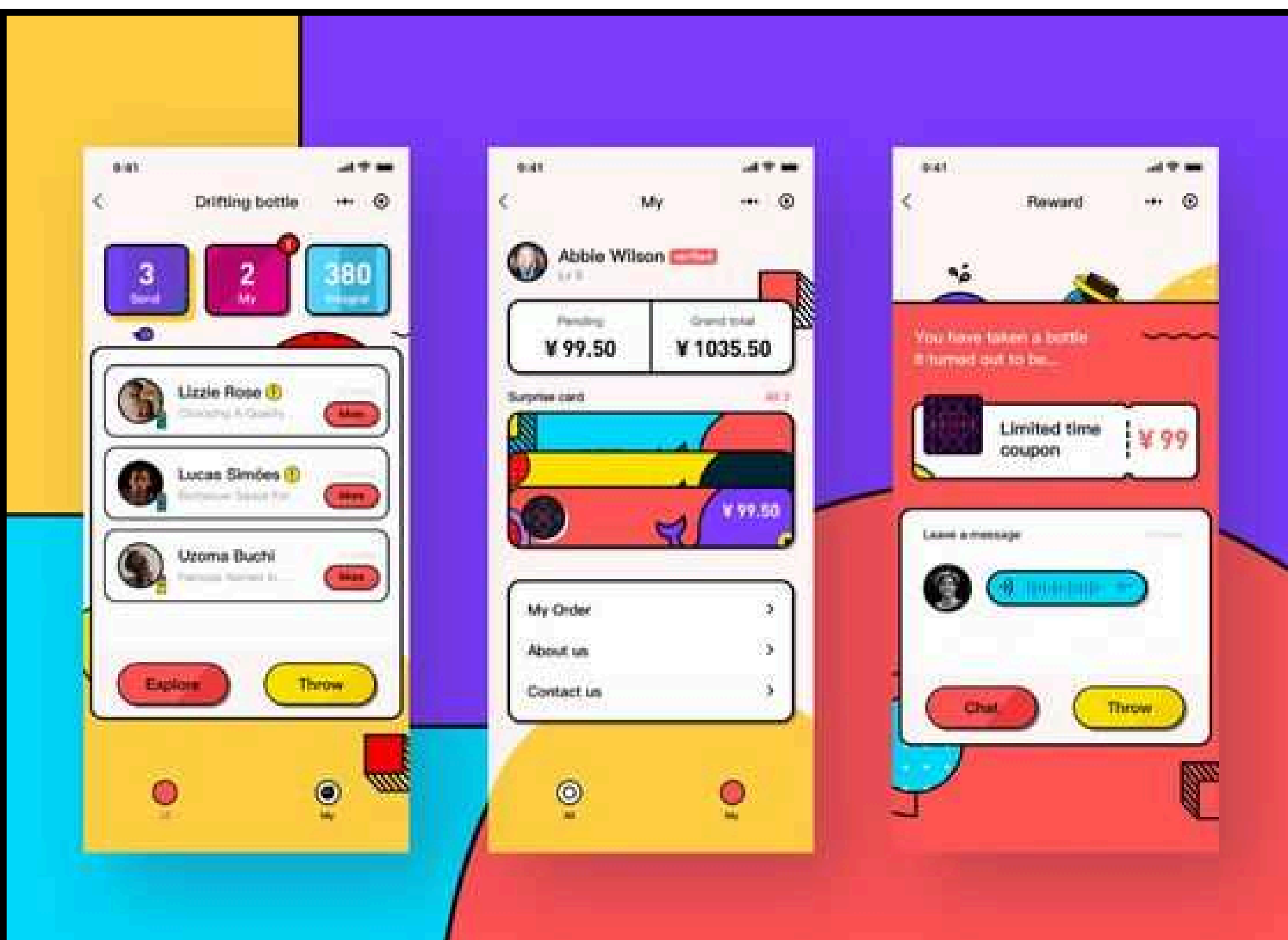
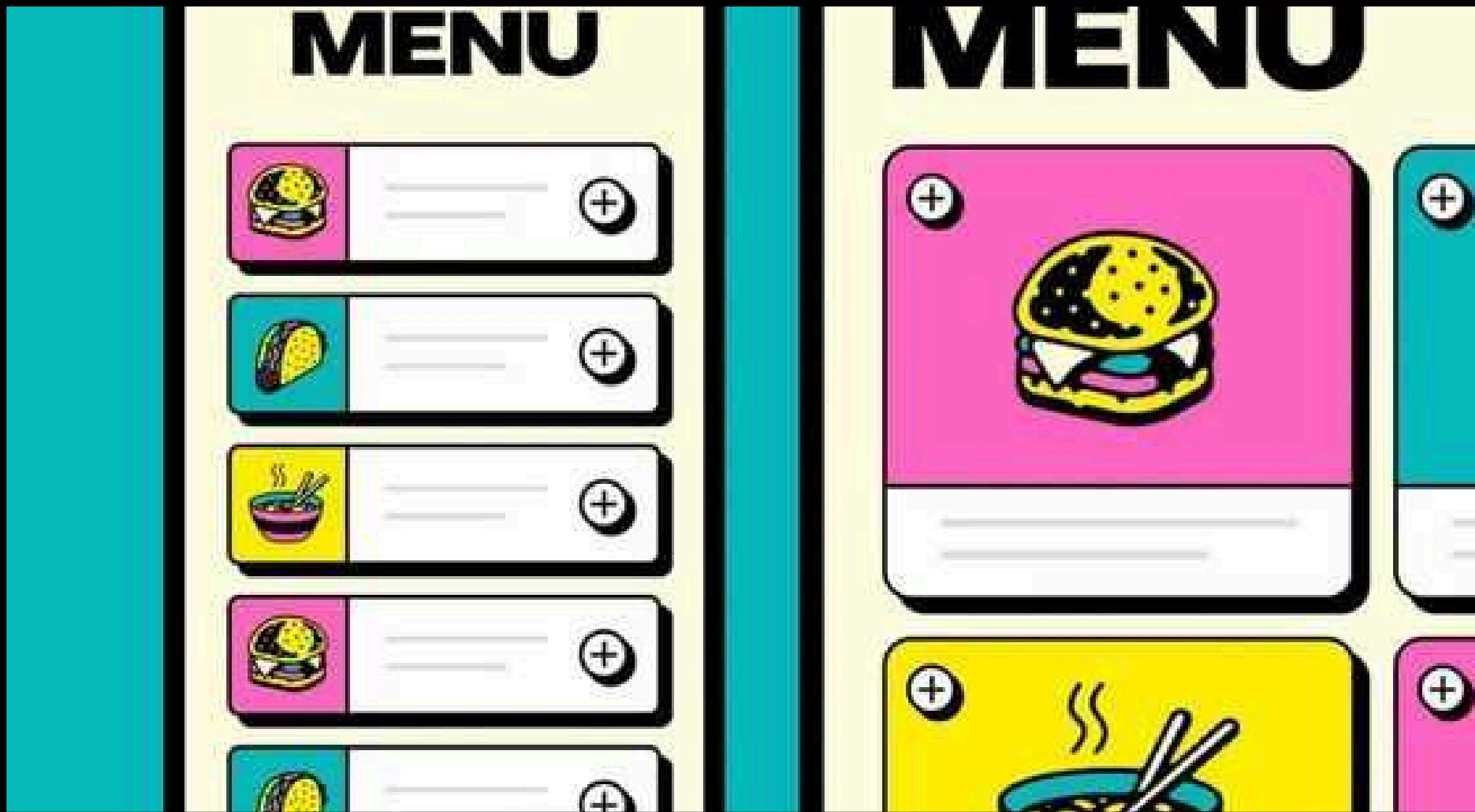
Les fonctionnalités demandées sont la visualisation des statistiques météorologiques à long terme ainsi que les fonctionnalités de base. Je vais donc séparer ces deux demandes en deux pages distinctes pour ne pas perdre l'utilisateur. Également insister sur le choix de mon style graphique, même pour la partie statistiques qui peut sembler à première vue difficile.

MOODBOARD



J'AI CHOISI LE MOUVEMENT ARTISTIQUE DU **POP ART** POUR SES COULEURS VIVES ET DYNAMIQUES AINSI QUE LA TEXTURE DE BANDE DESSINÉE. SON STYLE UNIQUE ME PERMET UNE GRANDE LIBERTÉ DE CRÉATIVITÉ, TEL QUE LES PICTOGRAMMES MÉTÉO. L'AUTEUR ROY LINCHENSTEIN M'A BEAUCOUP INSPIRÉ.





LOGO ET NOM DE MON APPLICATION MÉTÉO

J'ai choisi le nom "PopSky!", mélangeant le nom du Pop'art et la météo avec "Sky" (ciel en anglais). C'est un nom simple et court que l'utilisateur va retenir facilement. Il permet un bon positionnement de la marque car nous avons explicitement le rapprochement des deux univers. Le logo PopSky! comporte les couleurs principales hormis blanc (voir palette de couleur). Il ne peut qu'avoir seulement deux variantes monochromes : en noir et en blanc.



J'ai voulu qu'on ressente à première vue le style Pop'Art et mettre en avant ses formes tel que la superposition des différentes lettres. Le logo reste visible sur un ensemble d'environnement grâce à ces 3 déclinaisons.

POLICES

BOUNCY! BLACK POUR LES ÉCRITURES

BOUNCY!
BLACK

BOUNCY!
THIN

BOUNCY
STANDARD

BOUNCY! BLACK - POLICE 16
ABCD@, @#!:;,

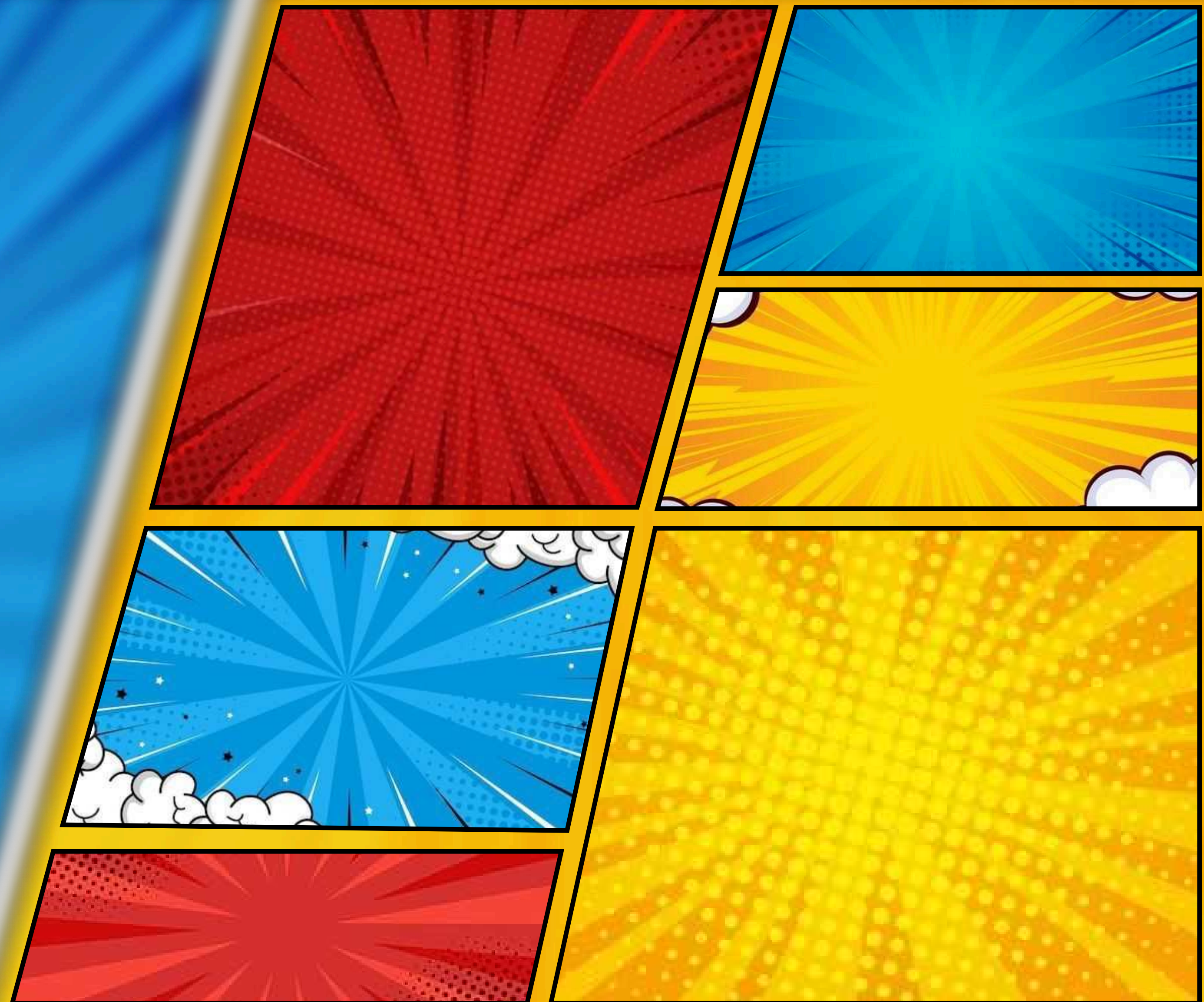
BOUNCY! BLACK - POLICE 14
ABCD@, @#!:;,

BADABOOM BB POUR LES NOMBRES

BADABOOM BB
REGULAR

BADABOOM BB - POLICE 12
ABCD@! ? 12345678

ESPACEMENT DES LETTRES : 0 %.



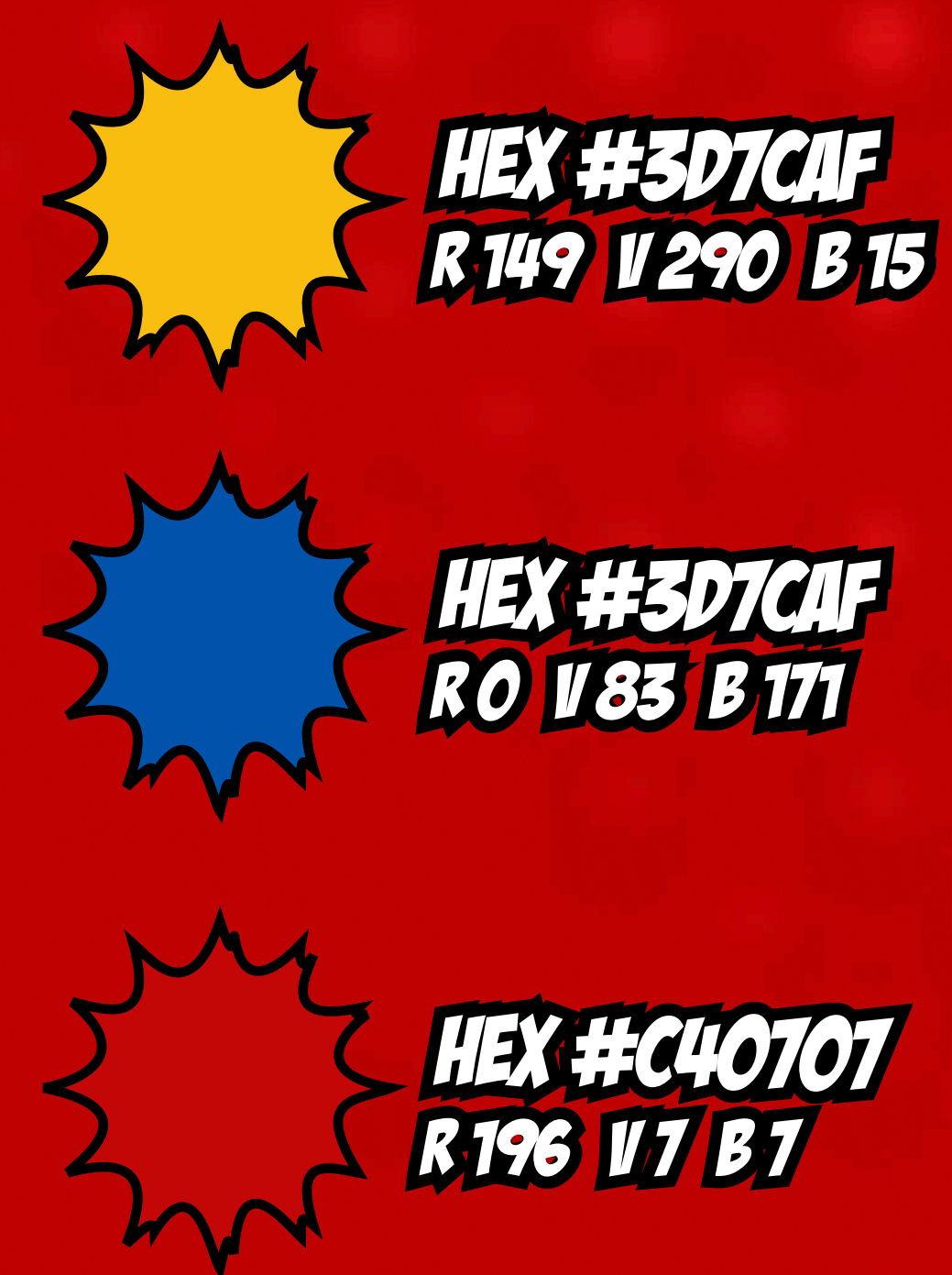
TEXTURES

PALETTE DE COULEURS

COULEURS PRINCIPALES



COULEURS SECONDAIRES



ICONS ET CONTROLS

ICONS MÉTÉO



ENSOLEILLÉ



PARTIELLEMENT
NUAGEUX



NUAGEUX



PLUIE
LÉGÈRE



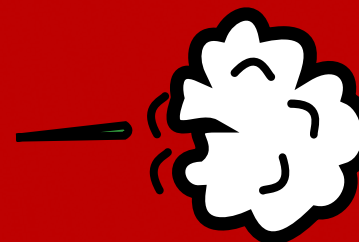
PLUIE
MODÉRÉE



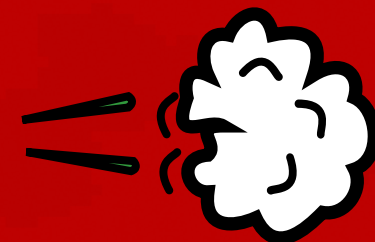
PLUIE
FORTE



ORAGES



VENT
FAIBLE



VENT
MODÉRÉ



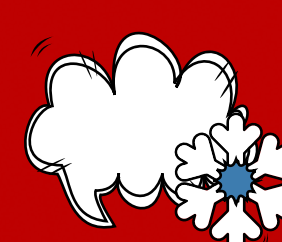
VENT
FORT



NEIGE
LÉGÈRE



NEIGE
MODÉRÉE



NEIGE
FORTE



NUIT



NUIT
NUAGEUSE

J'AI DÉFINI UN ENSEMBLE DE PICTOGRAMMES
POUR RENDRE L'UX PLUS IMMERSIVE ET
ENRICHIR MON UNIVERS GRAPHIQUE

ICONS



POSITION



TEMPÉRATURE
MINIMUM



TEMPÉRATURE
MAXIMUM



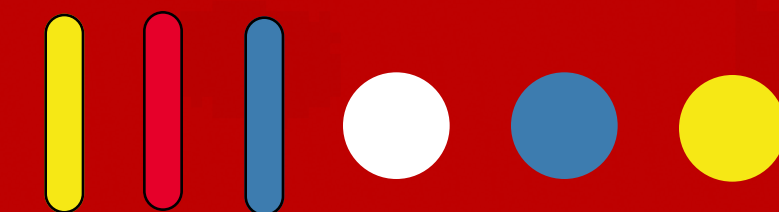
HUMIDITÉ



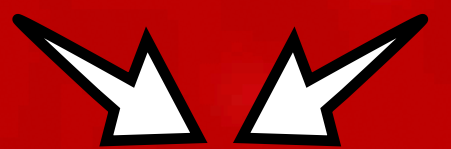
MENU



FERMER



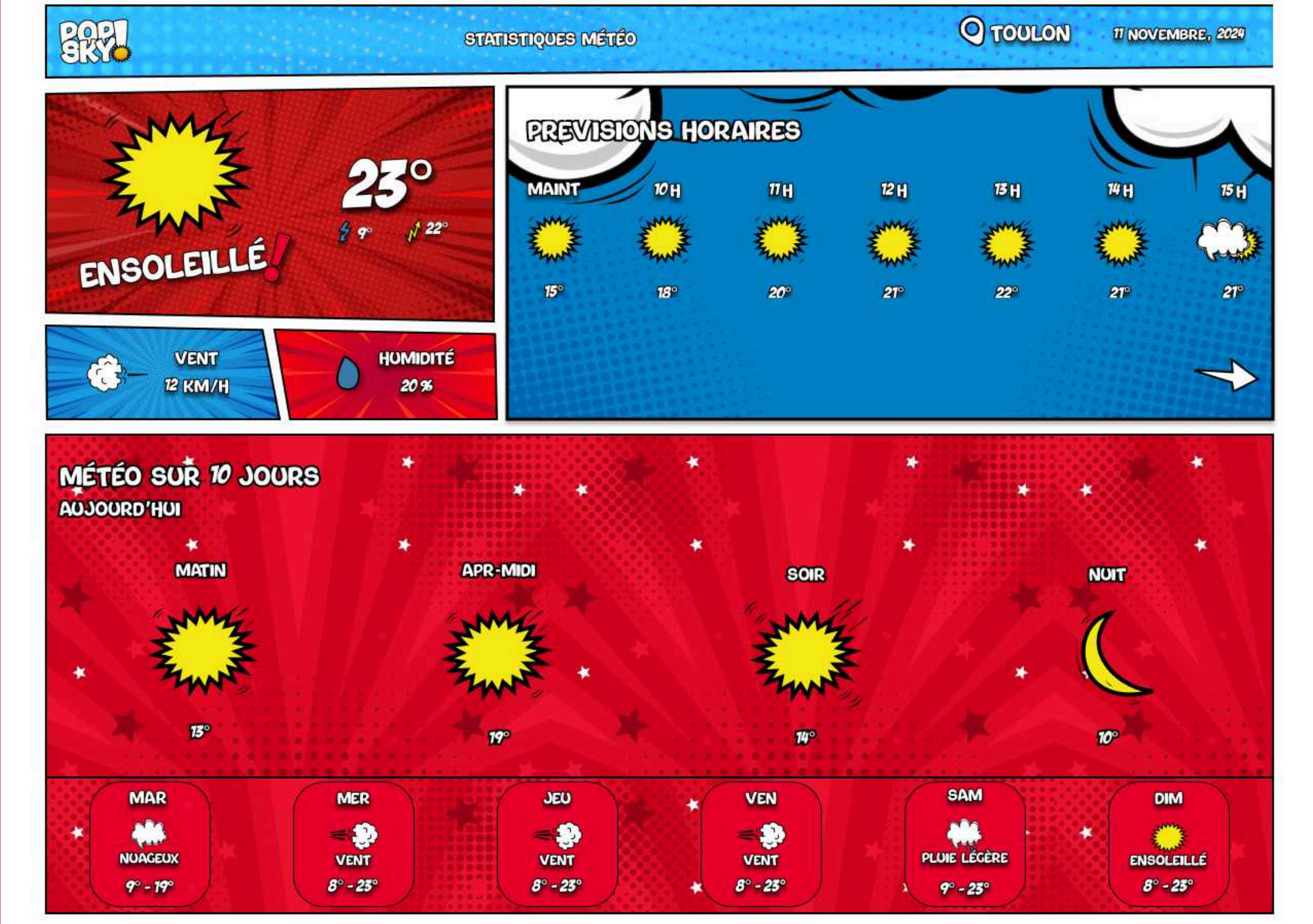
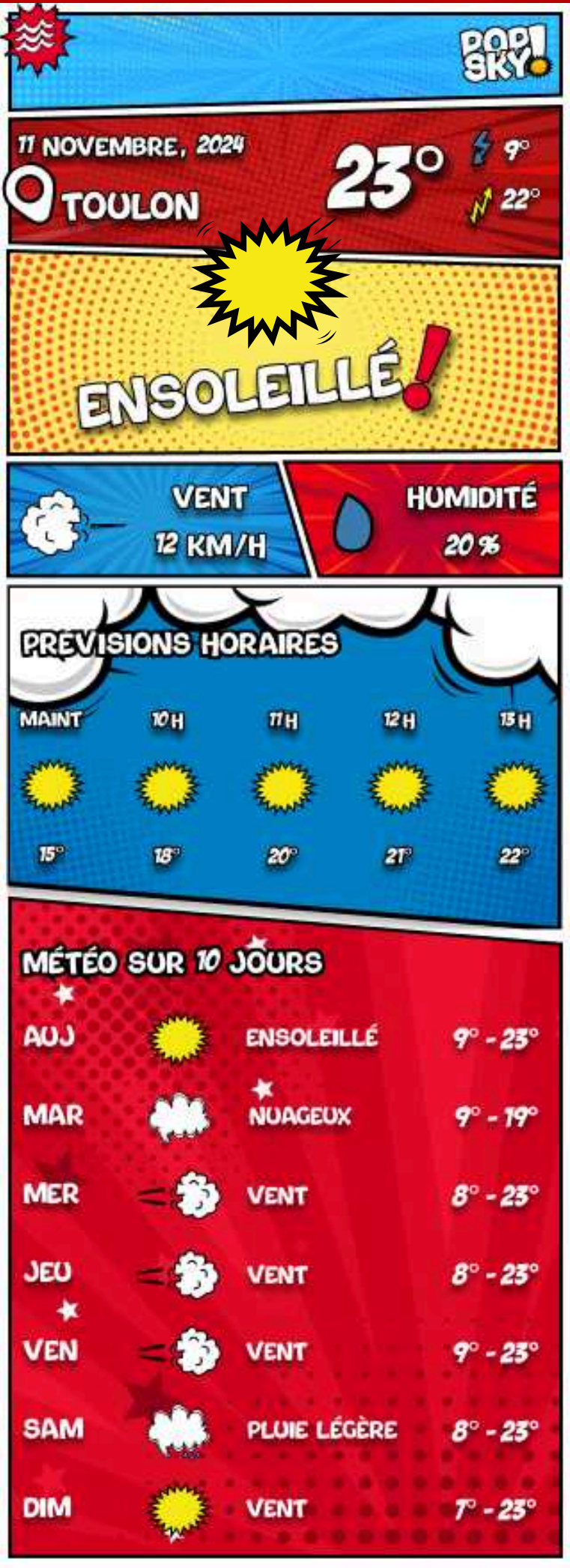
DÉTAILS POINTS DES GRAPHIQUES



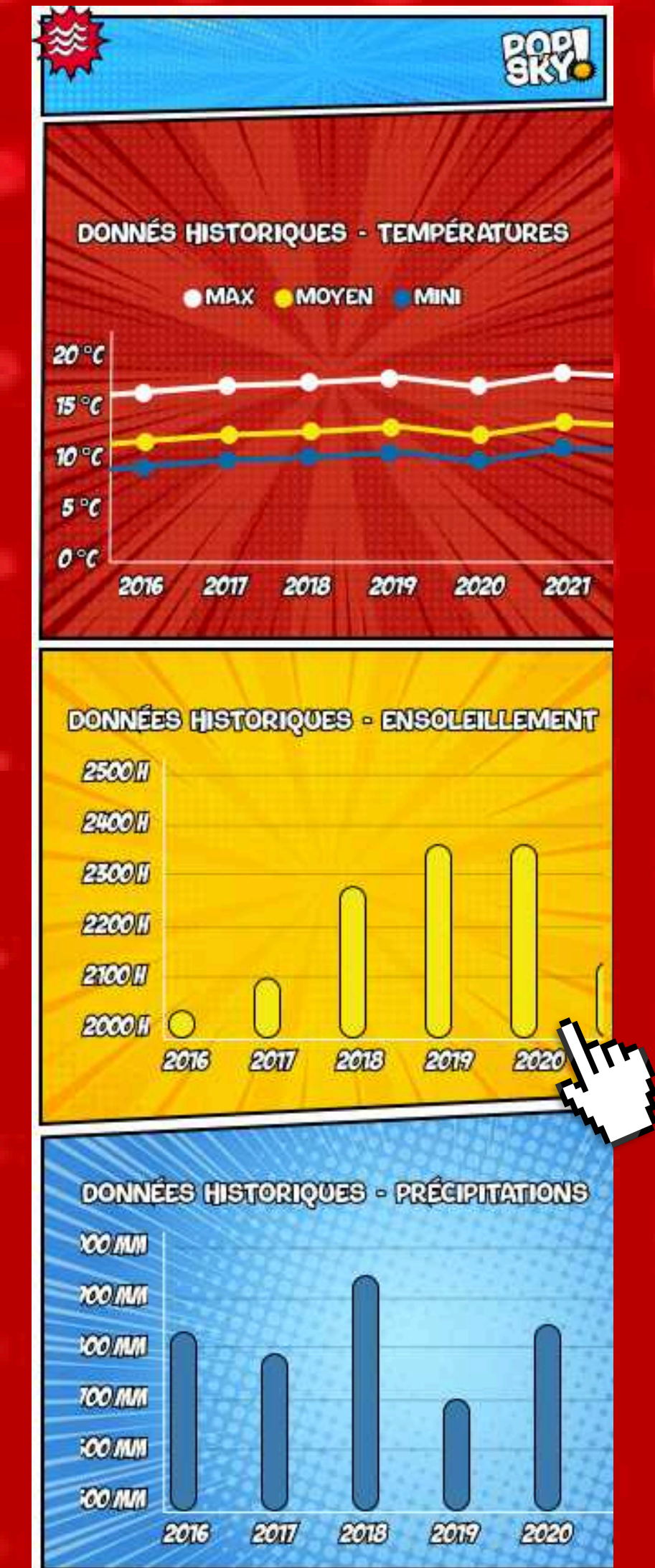
DÉPLACEMENT
VERSION PC

CONTROLS

RESPONSIVE



APPLICATION MÉTÉO



ÉVOLUTION



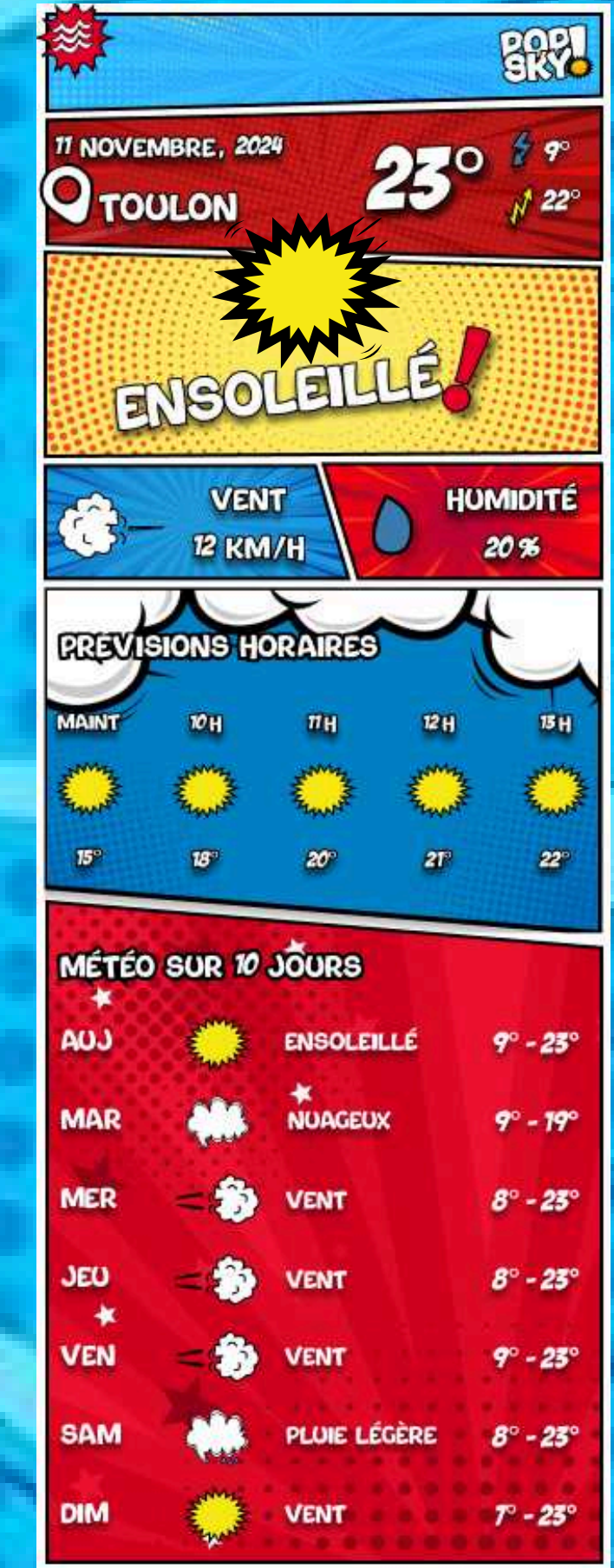
VERSION 1



VERSION 2



VERSION 3



VERSION FINALE